



[Ir a mi facebook](#)



[Ir a mi instagram](#)

[Ver perfil en línea](#)

## CONTACTO

Alexandra Benavides

Treviño

9991922912

teatroepigrafe@gmail.com

**Artes Escénicas, Producción escénica,  
Creación escénica, Academia de artes escénicas,  
Teatro,**



## EPÍGRAFE

Grupos, Desde el 2017

Agrupación escénica enfocada en impulsar el quehacer artístico de manera múltiple, gestando productos y servicios profesionales de calidad que promueven espacios de reflexión y experimentación tanto para creadores como espectadores. Epígrafe nace en 2017 participando en el Coloquio Corporal de la ESAY, en 2018 se consolida con sus integrantes actuales. Durante este periodo han gestado 4 ejercicios escénicos performáticos (2 presenciales y 2 virtuales), 3 obras de teatro presencial, 1 cortometraje, 1 guion cinematográfico, 1 pieza audiovisual para IGtv y 1 taller de acompañamiento en cuarentena a través de juegos dramáticos.

## Experiencia

2017 / Marañas / Alex B., Rubén C., Gelisle G., Pako K. y Edward C. 2018 / PA / Angie C., Alex B. y Edward C. 2019 / FREAK SHOW / De Martin Giner / Coord. Gral.: Alex B. / Asist. gral: Luz G. / Iluminación: Edward C. / Elenco: Andy A., Angie C., Edward C. 2020 / FAUSTO / Adaptación cinematográfica, Dir. Edward C. / Asist.: Angie C. / Elenco: Juan E. C., Erick M., Andy A., Luz G. y Alex B. 2021 / #40Nochesdeinsomnio / Creación colectiva, producción de Epígrafe. 2021 / INSOMNES 2022 / Dr. Nigromante, el conjuro final / Dir. Edward C. / Prod.: Alex B. Asist.: Angie C. Reparto: Juan E.C. Andy A., Luz G., Itzel R., Victor B. 2022 / Mnemósine Sublimada / Dir. Alex B. con Gelisle G. y Sian Ka'an / Iluminación: Edward C.

# Perfil de EPÍGRAFE



Marañas / 2017 / Autor desconocido



Freak Show / 2019 / Fotografía: Ernesto Jiménez



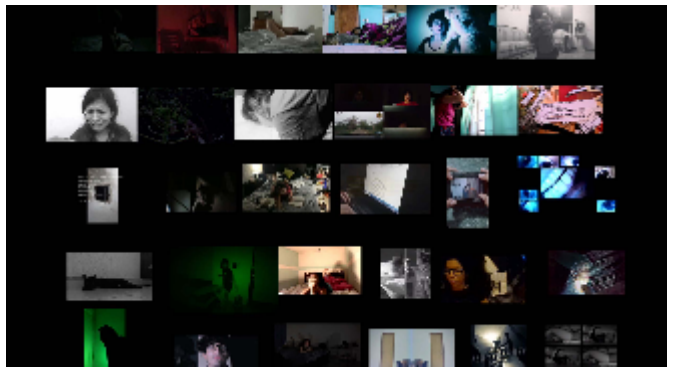
Freak Show / 2019 / Fotografía: Ernesto Jiménez



Fausto / 2020



INSOMNES / 2021



#40Nochesdeinsomnio / 2021 / Múltiples creadores



Dr. Nigromante, el conjuro final / 2022 / Fotografía: Diana V. Heredia



Mnemósine Sublimada / 2022 / Fotografía: Emmanuel González