

Perfil de «La vida buena»



[Ir a mi sitio web](#)



[Ir a mi facebook](#)



[Ir a mi instagram](#)



[Ir a mi twitter](#)

[Ver perfil en línea](#)

CONTACTO

Yolanda Consejo Vargas

5534623685

consejoyolanda@hotmail.com

Letras, Artes Escénicas, Otras actividades, Investigación literaria , Escritura, Dramaturgia, Dirección de escena, Actuación, Creación literaria, Teatro,



«La vida buena»

Espacio, Desde el 1994

Becada por el FONCA (2002), me fui a Santiago (CHL). Al finalizar la especialidad dramática me mudé a Willaldea (ARG), teatro-espacio antropológico, mientras estudiaba técnicas corporales tera-péuticas (Bs. As.) Allí conocí a Guido, mi compañero de vida..., y la vida nos proveyó con una carpa y una casa rodante para andar por Bolivia y Perú (2004-2007), e hicimos “teatro más allá del teatro”. En la región del Magdalena Medio (COL, 2007-2021), hicimos “teatro comunitario en contexto, testimonial y al margen”, creando y practicando arte y la cultura de la paz en medio del posconflicto. Dicha hermosa odisea nos trajo acá, a Mérida (MÉX, 2021).

Estudios

IICM/Lengua italiana (Curso)/actualidad UAM|PNSL|FCE|EDUCAL/Mediación Lectora (Diplm.)/2023 CASA LAMM/Creación Investigación Literarias: Novela (Dra.)/2022 CASA LAMM/Literatura Creación Literaria (Mgtr.)/2019 NATAB, North American Training Accreditation Board/Método Feldenkrais® (Entrenamiento Prof.)/2016|COL USAL/Técnicas Corporales Terapéuticas (Posgrado)/2004|ARG PUC/Teatro Mención Dramaturgia (Postítulo)/2002|CHL INBAL|CENART|CENIDID/Introducción Análisis Movimiento Notación Laban (Diplm.)/2002 INBAL|CENART|ENAT/Actuación (Lic.)/2000 UNAM|CU|FAC. DERECHO/Derecho (Lic.)/1999 ESC. RUSA ACTUACIÓN/Maestranza (Curso libre)/1996, entre otros.

Experiencia

?Actriz: énfasis en Expresión por el Movimiento, Rearticulación Armónica y Técnicas Corporales Terapéuticas; Dramaturga/Directora de Teatro: Contexto, Testimonial, en busca de una Estética por la Dignidad y de la Dramaturgia Corporal; Investigadora: disciplinas de Educación Somática y su injerencia en procesos

Perfil de «La vida buena»

pedagógicos en contextos vulnerables. ?Maestra: Método Feldenkrais® y Técnicas Corporales Terapéuticas. ?A partir del 2002: Investigadora y Pedagoga Itinerante en áreas urbano-marginales (Chile, Argentina, Bolivia, Perú). ?Mayo, 2007-diciembre, 2018 (2020-2021, inclusive): Voluntaria artístico-cultural en Procesos de Paz en zonas de conflicto y posconflicto o posacuerdo del Magdalena Medio colombiano. ?Mayo (2021): actriz, dramaturga, directora y gestora cultural, Mérida, Yucatán.



"7 COMUNAS"/Actriz, Dramaturga y Entrenadora actoral, 2007-2010 (COL)



"SERES MARIPOSA"/Actriz, Dramaturga, Directora/PREMIO Estampilla Pro-Cultura, 2010 (COL)



"Marina y su muñeco de cuerda"/Actriz, Dramaturga y Directora, 2011 (COL)



"COINCIDIR 2.0"/Actriz, Dramaturga corporal y Directora, 2011-2014 (COL)



"Mayo a través de una ventana"/Actriz, Dramaturga y Directora, 2012-2016 (COL)



"La ubicuidad del río"/Actriz, Dramaturga y Directora, 2017-2018 (COL)

Perfil de «La vida buena»



"El silencioso vuelo de los pájaros"/Actriz, Dramaturga/Directora y Gestora Cultural, 2023 (MEX)

"Desbordando silencios"/Actriz, Dramaturga y Directora, 2024 (MEX)



"GRUPO DE TEATRO "EL PORVENIR"/Pedagoga, Coordinadora, Directora, 2022-2025 (MEX)



<https://www.youtube.com/watch?v=0jUxLCs3sKg>



<https://www.youtube.com/watch?v=7hZlaLsqsyA>



<https://www.youtube.com/watch?v=s2YKQklaebw>



<https://www.youtube.com/watch?v=EYW27f-AhRQ>



https://www.youtube.com/watch?v=_wYnb8LUD1s



<https://www.youtube.com/watch?v=-6bMy2btVJA>



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=RU-rLHZ6eGA>



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=GB0z0Wja6bo>



<https://www.youtube.com/watch?v=r117VHz6vw>



<https://www.youtube.com/watch?v=lhmnwUWCmyU>



<https://www.youtube.com/watch?v=trWM0jXiiAk&t=65s>