

Perfil de GIMER MENDOZA



[Ir a mi sitio web](#)

Ver perfil en línea

CONTACTO

9991594038

9991594038

gimer_mendoza@hotmail.com

**Artes Visuales, Creación / Producción de arte,
Otras actividades, Arte digital, Fotografía,
Ilustración,**



GIMER MENDOZA

Individual, Desde el 2015

Gimer Mendoza Artista visual y fotógrafo documental. Cursó la licenciatura en Comunicación Visual en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde consolidó una formación sólida en los lenguajes de la imagen, el diseño y la comunicación visual aplicada a diversos medios. Su trayectoria artística se distingue por una profunda dedicación a la fotografía, disciplina en la que ha encontrado su principal medio de expresión. A través de su práctica fotográfica, Gimer Mendoza ha desarrollado un lenguaje visual que combina la sensibilidad estética con una mirada documental, explorando la relación entre el individuo y su entorno

Estudios

LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO,
2018-2023

Experiencia

DISEÑO GRAFICO, FOTOGRAFIA, SERIGRAFIA, PINTURA, DIBUJO, ILUSTRACIÓN, PUBLICIDAD

Perfil de GIMER MENDOZA

Comienza en su carrera fotográfica, cuando comienza un experimento con imágenes construidas en el ámbito del objeto y la serigrafía artística, donde experimenta con materiales, técnicas y procesos manuales. Su interés por la materialidad y la construcción de imágenes lo ha llevado a adoptar la serigrafía como una extensión de su pensamiento visual, conociendo prácticas técnicas con enfoques no convencionales. Estos experimentos han contribuido a fortalecer su visión interdisciplinaria del arte, donde cada proyecto se convierte en un espacio de diálogo entre lo gráfico, lo fotográfico y lo experimental.

Durante su colaboración dentro de la Secretaría de Cultura, en el Departamento de Medios Audiovisuales, Gimera Mendoza amplió su práctica hacia la ilustración enfocada en el cine. En este contexto, produjo piezas que vinculan la narrativa visual con el lenguaje cinematográfico, explorando la composición, el ritmo y la narrativa desde una perspectiva plástica. Esta etapa representó una síntesis entre sus conocimientos de comunicación visual, ilustración y fotografía, reforzando su capacidad para construir discursos visuales coherentes y cohesionados.

A lo largo de su carrera, ha mantenido una constante búsqueda de autenticidad y significado en cada una de sus obras. Su intención no se limita a registrar la realidad, sino a interpretarla y reconstruirla desde una mirada personal y crítica. Gimera Mendoza considera que la fotografía no solo documenta, sino que también comunica y transforma, siendo un medio capaz de generar conciencia y diálogo en torno a los temas que retrata.



Biografía

CV, GIMER MENDOZA, 2023

PRENSA

Medios de Comunicación Digitales