

Perfil de Liliana HeSant



[Ir a mi sitio web](#)



[Ir a mi facebook](#)



[Ir a mi instagram](#)



[Ir a mi twitter](#)

[Ver perfil en línea](#)

CONTACTO

0000000000

lilihasant@gmail.com

**Artes Escénicas, Diseño de iluminación,
Creación escenográfica, Clown, Actuación,
Teatro, Circo,**



Liliana HeSant

Individual, Desde el 2015

Liliana Hernández Santibañez / Liliana HeSant Artista escénica, feminista, tallerista e investigadora. Licenciada en Teatro por la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Cuenta con Diplomado en Gestión y Marketing Cultural. Ha participado en diversos cursos y talleres bajo la tutoría de José Sanchis Sinisterra, Luis de Tavira, Didanwy Kent, José Antonio Sánchez, Vivi Tellas, Jorge Dubatti, por mencionar algunas. Desde su egreso de la Licenciatura colaboró estrechamente con Teatro de la Rendija donde desempeñó funciones de gestión, producción, organización de Festivales y actuación. A partir del 2018 comenzó a colaborar como actriz con Silkateatro Andante y a gestionar sus propios proyectos. Su trabajo ha sido presentado en México, Estados Unidos, España y Argentina. Actualmente estudia la Maestría en Teatro y Artes Performáticas por la Universidad Nacional de las Artes (UNA), es coordinadora de la Red de Espectadores en Mérida, Yucatán; es co fundadora de MEDEAS. Red de Jóvenes Investigadoras de la escena; directora general de Corriendo con Lobas. Laboratorio escénico y beneficiaria del programa creadores escénicos 2020- 2021 del Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales (fonca)

Estudios

Licenciatura en Teatro - Escuela Superior de Artes de Yucatán Diplomado en Gestión y Marketing Cultural - AFORO Maestría en Teatro y Artes Performáticas - Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires, Argentina

Experiencia

Perfil de Liliana HeSant

2021 – “CAMINANTES. Hacia el Encuentro” una producción de Corriendo con Lobas. Dirección Liliana HeSant
*Proyecto beneficiado con el Fondo para el estímulo escénico ACCIORAMA de la SEDECULTA. 2021 –
MEDEAS: 1er. Festival de Jóvenes Creadoras e Investigadoras de la Escena. Reuniendo a más de 80
creadoras escénicas. 2020 – “GENDER ART HOUSE” – co producción de Corriendo con Lobas y Argot Teatro.
2018 – 2020 “Máquina Mundo L” de María José Pasos Solís. Coproducción de Convoy y Argot Teatro.
Monólogo. Dirección: Rosa Márquez y Mariano Olivera. *Proyecto ganador del Fondo Municipal para la Cultura
y las Artes, 2019. *Montaje presentado en el 3er Festival Internacional de Monólogos Teatro Casa Tanicho,
2019. – Ganador del 1er lugar en diseño escénico. 2016 – 2020 “El Siglo de las Mujeres”. Coproducción de
Silkateatro Andante y Teatro de la Rendija Personaje: Sufragista, Felipa Poot y Elvia Carrillo Puerto. Dirección:
Raquel Araujo Madera. *Proyecto itinerante, presentación en distintos recintos educativos. *Montaje participante
en la “Noche Blanca. Diciembre, 2016. *Montaje presentado durante el 8vo Festival de Teatro de la Rendija,
2017.



<https://youtu.be/Q3UilG3QI-U>



https://youtu.be/KeG_-bV_pdw