

Perfil de Emmanuel Tatto



[Ver perfil en línea](#)

CONTACTO

Cinematografía, Artes Visuales, Festivales / Cineclub, Dirección de cinefotografía, Cineasta, Gestión cultural para las artes visuales, Educación artística, Creación / Producción de arte, Formación, Distribución y exhibición, Creación cinematográfica, Video Art, Fotografía, Conceptual,



Emmanuel Tatto

Individual, Desde el 2014

Emmanuel Tatto Pérez, oriundo de Mérida Yucatán. Completó la licenciatura en Comunicación por parte de la Universidad Modelo, especializado en medios audiovisuales, en donde también cumplió su servicio social con pasantías en Estudios Churubusco Azteca y el Archivo Manuel Álvarez Bravo, ambas en la Ciudad de México. Posteriormente ha continuado su educación en instituciones como la Escuela Superior de Artes de Yucatán, F2 Estación Visual, Canon Academy y Polos Audiovisuales de IMCINE, en donde ha enriquecido su formación en fotografía, fotografía contemporánea, historia del arte y cine con artistas como: Mina Bárcenas, Alex Dorfsman, Gerardo Montiel Klint, Daniela Edburg, José Luis Cuevas, entre otros. Su trabajo explora, entre otras cosas, la imagen o narrativa construida a través del registro audiovisual por lo que sus proyectos fluctúan como una docuficción de diversos temas como la geografía e historia de la península, las dinámicas urbanas, el calor, la apropiación cultural, el archivo, la memoria, los sueños, entre otros. A lo largo de su carrera ha colaborado con múltiples proyectos relacionados con la fotografía y el cine, áreas donde actualmente se desempeña profesionalmente como realizador y docente. Ha sido coordinador académico de Polos Audiovisuales de IMCINE Yucatán, de igual forma ha incursionado en la gestión cultural con varios proyectos, en el que destaca Libre Cinema Festival, muestra de cine mexicano, en donde funge como director y programador.

Estudios

Licenciatura en Comunicación - Universidad Modelo - 2015 Diplomado en producción cinematográfica - ESAY - 2016 Diplomado en Fotografía Contemporánea "Diseción de la Realidad" - Alex Dorfsman, Daniela Edburg, Adam Wiseman y Mark Powell - 2017 Latitudes, clínica de proyectos fotográficos - Centro de la imagen - 2022 Múltiples talleres y actividades formativas en cinematografía y fotografía con docentes como Jose Luis Cuevas, Francisco Mata, Eunice Adorno, Daniel Blanco, Carolina Sánchez, Alessandro Bo, Gimnasio Del Arte, Canon Academy, Campo Lat, entre otros.

Perfil de Emmanuel Tatto

Experiencia

Director y programador de Libre Cinema Festival, 2015-presente Colaborador como director, director de fotografía y editor de múltiples proyectos cinematográficos y audiovisuales, 2016-presente Registro audiovisual de actividades artísticas y culturales, 2016-presente Gestor y realizador audiovisual, 2016-presente Gestor y producción de Ambulante Presenta, 2017-2018 90/20, proyecto fotográfico y libro de artista, 2019 (exposiciones individuales y colec.) Docente de fotografía, cine, narrativa y producción cinematográfica, 2019-presente Programador de la videosala del Centro Cultural Olimpo, 2019 Coordinador académico de Polos Audiovisuales Yucatán de IMCINE, 2019 Beneficiario de convocatorias como: -Fondo Municipal Para Las Artes Visuales - Mérida Fest -FOCINE -Alas y Raíces -Latitudes