

Perfil de Quique Aguilar



[Ver perfil en línea](#)

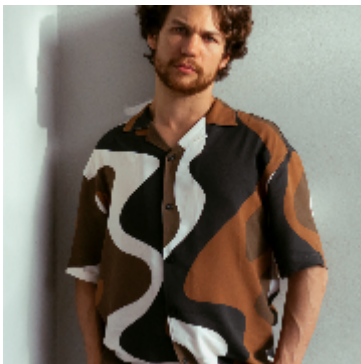
CONTACTO

Enrique Aguilar

9991271824

quique.aj@gmail.com

Cinematografía,



Quique Aguilar

Individual, Desde el 2014

Profesional de la producción audiovisual con participación en proyectos de corte comercial, propagandístico y cinematográfico en el sureste mexicano, incluyendo largometrajes y cortometrajes de ficción, documental, videos musicales, institucionales, publicitarios y spots políticos. Actualmente se desempeña como realizador, guionista y editor en la casa productora Dos Gallos Producciones, de la que es co-fundador.

Estudios

UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB, ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO/ LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN /2014 UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB, ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO/ DIPLOMADO EN MARKETING DIGITAL INTEGRAL/ 2017

Experiencia

EXPERIENCIA LABORAL DOS GALLOS PRODUCCIONES // 2014- PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN Grupo Boxito (2014-2020) -Video institucional oficial: Grupo Boxito (2015) -Video institucional oficial: Bekan, Cocinas y Clósets (2016) -Video institucional oficial, "Hipoteca Verde", en colaboración con INFONAVIT (2017) -Boxito University: Más de 40 videos de capacitación para ventas y protocolos de servicio para la plataforma interna de Grupo Boxito. (2014 – 2020) La Reserva (2015) -Video institucional oficial. Partido Acción Nacional (2015) -Spot de promoción de partido: "Mérida, Ciudad Blanca". -Spot de promoción de partido: "Mérida, Ciudad Cultural". - Spot de promoción de partido: "Tizimín". -Spot de promoción de partido: "Motul". -Spot de promoción de partido: "Ticul" Financiera Bepensa (2016) -Video comercial: "Transportamos tu negocio", en colaboración con Isuzu y Leones de Yucatán. Lepisur (2017) -Video institucional oficial. Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Derecho (2018) -Video registro de proyecto: "Violencia de género en Yucatán, caso Maní". Mellon (2019) -Video comercial: "No es magia, es Mellon". Ko'ox Ta'ani (2019) -Video de resultados de proyecto. -Cápsulas de beneficiarios del programa (6 unidades). PROSER (2020) --Video de evolución de proyecto: Walmart Cedis Teya Duarte Laboratorios (2020) -Video de lanzamiento de producto: Hypervol, en colaboración con Younger Optics e IOT. SERVICIOS INDEPENDIENTES CAMUS FILMS // 2018-2019 GONHER Autopartes (2018) - Scouting de locaciones para producción de photoshoot para Calendario 2019. -Scouting de locaciones & fixer para producción de videos comerciales "Soluciones GONHER". -Gerente de locaciones para producción de photoshoot para Calendario 2019. -Gerente de locaciones para producción de videos comerciales "Soluciones

Perfil de Quique Aguilar

GONHER". Sabritas (2019) -Director/switcher de transmisión en vivo: Tour NOMADAX, Mérida. 33 MEDIA // 2018-2019 La Gas (2018) -1er Asistente de Dirección para producción de video comercial "Con TechPro, sentirás la diferencia". Liverpool (2019) -Coordinador de talentos para producción de cápsulas comerciales "Primavera-Verano 2019") TRAYECTORIA ARTÍSTICA// 2015 – 2019 Guardianes (2015) (E. Arteaga, Director) – Productor & 1er Asistente de Dirección Merma (2017) – Director, Guionista & Editor Silente (2017) (P. Novaro & C. Balzaretti, Directores) – 1er Asistente de Dirección Semilla (2017) (J. Perruccio, Director) – Asesor de guión & DIT Luna de Miel (2017) (G. Torres, Directora) - Editor La Sorpresa (2017) (A. Arteaga, Directora) Editor & 1er Asistente de Dirección Medium (2017) (I. Zambra, Director) – Colorista Xíimbal Kaaj (Video Musical) (2017) (J. Buff, Director) – Productor, 1er Asistente de Dirección, Editor & Colorista Opia (2018) (J. Buff, Director) – 1er Asistente de Dirección & Editor Aurora (2018) (G. Torres, Directora) – Editor, Colorista y Diseñador Sonoro Vas a terminar muerto (2020) (J. Perruccio, Director) – Productor, 1er Asistente de Dirección & Editor Oink (2020) (B. Yat, Director) – Productor, 1er Asistente de Dirección & Editor