



**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, 02 de mayo de 2023

Boletín núm. 520

## El Concurso de Composición *Arturo Márquez* cumple 10 años de incentivar a jóvenes compositores de música mexicana de concierto

- La admisión de las obras será en línea y finalizará el lunes 4 de septiembre de 2023 a las 18:00 horas

El Concurso de Composición *Arturo Márquez* para Orquesta de Cámara cumple 10 años de contribuir a la consolidación de la trayectoria de las compositoras y los compositores jóvenes de música mexicana de concierto, así como de mantener la estrecha conjunción que históricamente ha existido entre la música de concierto, la popular y la tradicional al tiempo de recordar la trayectoria de Arturo Márquez, uno de los creadores mexicanos con mayor solidez y proyección nacional e internacional.

En su décimo aniversario, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y el Patronato del Centro Cultural *Roberto Cantoral*, AC, invitan a las autoras y a los autores de música menores de 40 años a componer una obra para orquesta de cámara con una duración de 10 a 20 minutos. Las bases de la convocatoria pueden consultarse a través de las páginas web <https://inba.gob.mx/convocatorias> y <http://patronato-ccrc.org>.

A la fecha se han recibido 549 obras compuestas específicamente para este certamen, inspiradas en ritmos tradicionales y populares, como el danzón, tango, huapango, canto cardenche, son jarocho, pirekua, salsa, cumbia, bachata y mambo, solo por mencionar algunos.

Hasta el momento, 26 compositoras y compositores han sido seleccionados para recibir el apoyo económico y, lo más importante, las obras ganadoras y las menciones honoríficas se han interpretado en el Centro Cultural *Roberto Cantoral*, en el marco del Festival Artístico de Otoño.

Para la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Lucina Jiménez López, “el concurso reconoce la generosidad, la creatividad y la trayectoria de Arturo Márquez, compositor universal que ha construido una obra reconocida mundialmente. El apoyo a las compositoras y a los compositores jóvenes es una tarea sustantiva de gran valor para el país”.





Mientras que para el maestro Arturo Márquez “el certamen se ha consolidado como uno de los estímulos a la creación musical de mayor relevancia. El concurso ha generado sinergias entre las y los jóvenes seleccionados y las directoras y los directores de orquesta de gran prestigio que han estrenado sus obras. Celebro una década en el arte de la composición y la ejecución de obras que profundizan en la riqueza de nuestras raíces musicales”.

Martín Urieta, presidente del consejo directivo de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), señaló que “nuestro país vive un momento de excepción por el talento y la disciplina de creadoras y creadores de música de concierto de todos los estados del país. La vasta riqueza de ritmos populares y tradicionales de México ha sido y seguirá siendo fuente viviente que nutre la formación y la inspiración de las grandes maestras y maestros de nuestra música mexicana de concierto”.

Cabe mencionar que, a lo largo de sus nueve ediciones, el jurado de este certamen se ha integrado por maestros y maestras con amplia trayectoria, como Javier Álvarez, Leonardo Coral, Gerardo Tamez, Leticia Armijo, Eduardo Angulo, Marcela Rodríguez, Luis Jaime Cortez, Jesús Echevarría, Sergio Ramírez Cárdenas, Enrico Chapela y Gabriela Díaz Alatríste. El Concurso de Composición *Arturo Márquez* para Orquesta de Cámara ha estimulado a compositoras y compositores de diversos estados de la República mexicana, como Oaxaca, Puebla, Veracruz, Yucatán, Morelos, Jalisco, Baja California Sur, Hidalgo, Sonora, Ciudad de México, Aguascalientes y San Luis Potosí, solo por mencionar algunos, de donde son originarios los ganadores.

Se premiarán tres composiciones, cada una con \$100,000.00 (cien mil pesos 00/100 moneda nacional), monto que será cubierto en partes iguales por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y el Patronato del Centro Cultural *Roberto Cantoral*, AC, y serán interpretadas en el Concierto de Premiación del Concurso de Composición *Arturo Márquez* para Orquesta de Cámara 2023 que se realizará en el Centro Cultural *Roberto Cantoral*, en el marco del 11º Festival Artístico de Otoño, en fecha y hora que determinarán las instituciones convocantes.

Las creaciones distinguidas se publicarán en las páginas web del Inbal ([www.bellasartes.gob.mx](http://www.bellasartes.gob.mx)) y del Patronato del Centro Cultural *Roberto Cantoral* (<http://patronato-ccrc.org>). La admisión de las piezas comenzará a partir de la publicación de la convocatoria y finalizará el lunes 4 de septiembre de 2023 a las 18:00 horas, tiempo del centro de México. Para más información consultar las bases en <https://inba.gob.mx/convocatorias> y <http://patronato-ccrc.org>.

