

# Diplomado de Perfeccionamiento en Construcción de Guitarra Clásica del FIG Paracho 2023

El Gobierno Municipal de Paracho, a través de la Regiduría de Educación y Cultura, la Dirección de Cultura y Turismo y el Comité Organizador del Festival Internacional de Guitarra de Paracho 2023 se complacen en convocar al Diplomado de Perfeccionamiento en Construcción de Guitarra Clásica del FIG Paracho 2023, el cual será regido bajo los siguientes lineamientos:

## 1.- Bases

- a) El diplomado será impartido por la distinguida guitarrera y profesora Paula Lazzarini de nacionalidad Italoargentina (se adjunta foto y biografía en la presente convocatoria), acreedora del primer lugar en el 4to Concurso Internacional de Constructores de Guitarras de Granada (España 2020), organizado por la European Guitar Foundation.
- b) El Diplomado está abierto a guitarreros/as de cualquier nacionalidad sin límite de edad.
- c) El alumno/a deberá contar por lo menos con 6 meses de experiencia en la construcción de guitarras, sin importar el nivel de refinamiento que posea al momento del comienzo del diplomado.
- d) El diplomado se llevará a cabo del día lunes 24 de julio al viernes 4 de agosto de 2023.
- e) A partir de la publicación de la presente se apertura el plazo de inscripciones al diplomado, teniendo como cierre de la misma el día sábado 9 de julio de 2023. En caso de que las plazas sean cubiertas en su totalidad antes de dicha fecha se cerrará la inscripción.
- f) El Diplomado oferta dos modalidades de participación: Alumnos Activos y Alumnos Oyentes.
- g) Ambas modalidades de participación cuentan con 20 plazas cada una (20 Alumnos Activos y 20 Alumnos Oyentes).
- h) Durante el diplomado se abordará la construcción de la guitarra clásica, donde los alumnos refinarán y ampliarán sus conocimientos al respecto (estudio y concierto).
- i) El diplomado será impartido en las instalaciones de la Casa de la Cultura de Paracho, Michoacán.

## 2.- Sobre cada modalidad el Diplomado.

- a) Cada inscrito/a en la modalidad de "Alumno Activo" tiene derecho a:
  - 40 horas de asesorías personalizadas en el banco de trabajo durante las dos semanas del Diplomado.

- Libertad para elaborar preguntas de los temas de interés y tomar apuntes.
- Libre acceso a todas las conferencias y actividades del Diplomado.
- Presentar un material barnizado, ya sea una guitarra o parte de ella (trabajo propio del Laudero inscrito como Activo).
- Libre acceso a todas las actividades del Festival y Concurso Internacional de Guitarra de Paracho 2023 (hasta completar aforo).
- Diploma.

b) Cada alumno inscrito en la modalidad de “Alumno Oyente” tiene derecho a:

- Tomar apuntes y estar presentes cuando la maestra instructora brinde los consejos a los alumnos activos.
- Libertad para elaborar preguntas de los temas de interés del alumno.
- Libre acceso a las conferencias impartidas por la profesora.
- Libre acceso a las clases sobre el banco (limitándose como observador y escucha).
- Libre acceso a todas las actividades del Festival y Concurso Internacional de Guitarra de Paracho 2023 (hasta completar aforo).
- Diploma.

### 3.- Plan de Estudios.

Durante el diplomado se abordarán los siguientes temas:

- Diferentes tipos de barniz y sus aplicaciones.
- Barras armónicas
- Maderas
- Puntuación (afinación)
- Herramientas
- Comodidad y ergonomía del instrumento
- Información histórica (evolución de la guitarra) mediante dos conferencias

\*Cada alumno tiene posibilidad de presentar un ensayo escrito de algún tema (s) a elección del interesado. El ensayo mejor calificado será editado y presentado en la edición 2024 del FIG Paracho, con derecho a regalías (este punto no es obligatorio para el alumno).

#### 4.- Costos.

- a) Participantes Activos: \$12,000.00 MNX (doce mil pesos mexicanos).
- b) Participantes Oyentes: \$5,000.00 MNX (cinco mil pesos mexicanos).

#### 5.- Modalidades de pago.

En búsqueda de poder hacer accesible la presente convocatoria para la mayoría de guitarreros mexicanos y extranjeros, el Diplomado ofrece diferentes modalidades de pago:

- a) De contado: un único pago por la cantidad total del curso como Alumno Activo (\$12,000.00 MNX) o como Alumno Oyente (\$5,000 MNX). La fecha límite para efectuar el pago de contado es el día viernes 30 de junio de 2023 para ambas modalidades.
- b) Para los Alumnos Activos, efectuar tres mensualidades por la cantidad de \$4,000.00 MNX (cuatro mil pesos mexicanos) durante los primeros cinco días hábiles de los meses de mayo, junio y julio de 2023.
- c) Para los Alumnos Oyentes, efectuar dos mensualidades por la cantidad de 2,500.00 pesos MNX (dos mil quinientos pesos mexicanos) durante los primeros cinco días hábiles de los meses de mayo, junio de 2023.

#### 6.- Inscripción.

El alumno interesado deberá realizar el siguiente procedimiento para inscribirse:

- a) Llenar y firmar el boletín de inscripción adjunto a la presente convocatoria.
- b) Escáner (o copia) de identificación oficial con fotografía (pasaporte, visa, INE, etc.).

Para los residentes en Paracho o sus alrededores, los documentos requeridos serán entregados en las instalaciones de la Dirección de Cultura y Turismo (ubicado en la segunda planta de la Casa de la Cultura, plaza principal de Paracho S/N), o bien, enviarlo a la siguiente dirección de correo electrónico: [festivalparacho.official@hotmail.com](mailto:festivalparacho.official@hotmail.com)

Una vez entregada la documentación, el solicitante recibirá la confirmación por parte de la organización de que ha sido dado de alta como alumno activo u oyente (según sea el caso), junto con los datos necesarios para efectuar el respectivo pago.

**NOTA 1: El alumno que no haya efectuado el pago (o los pagos) correspondiente (s) en su totalidad no será tomado en cuenta como INSCRITO (solo como dado de alta), por lo tanto no tendrá derecho a tomar el diplomado hasta finiquitar el total.**

Nota 2: Si el alumno sufre de algún impedimento de cualquier tipo para efectuar el pago (o mensualidad), se deberá notificar al correo electrónico [concursoquitarparacho.official@gmail.com](mailto:concursoquitarparacho.official@gmail.com) o presentarse en persona en la oficina de Dirección y Turismo y Cultura (dirección anteriormente señalada) argumentando su retraso, posteriormente se evaluará la situación y se tomará la decisión pertinente de acuerdo al número de inscritos o personas dadas de alta al momento de la notificación.

NOTA 3: El monto pagado por la cantidad total o parcial no podrá ser reembolsado, pero cada alumno cuenta con la posibilidad de transferir su lugar a una persona de su elección (siempre y cuando cumpla con el requisito de contar con por lo menos 6 meses como constructor de guitarras).

**Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la maestra Paula Lazzarini en coordinación con la organización del Festival Internacional de Guitarra de Paracho 2023.**

### Información de contacto

Para cualquier duda o aclaración al respecto de la presente convocatoria, amablemente podemos atenderle a los teléfonos móviles:

- (+52) 452 272 5990 – José Alfredo Amezcua Janacua, Director Artístico y Coordinador General del festival.
- (+52) 452 154 64 39 – Emmanuel Velázquez Olivos, Coordinador del diplomado.
- (+52) 452 140 0642 – Héctor Donato Vicente Rangel, Director de Cultura y Turismo.
- (+52) 443 224 8658 – Gabriel Méndez Alarcón, Coordinador del concurso.
- (+52) 492 288 2805 – Juan Carlos López González, Coordinador de actividades académicas.

Correo electrónico: [concursoquitarparacho.official@gmail.com](mailto:concursoquitarparacho.official@gmail.com)

## Currículum Vitae – Paula Lazzarini

Paula Lazzarini ha estado haciendo guitarras clásicas desde 2007. Nació en Buenos Aires, Argentina, y en 2016 se mudó a Cremona, Italia, donde estableció su taller de luthier. Se especializa tanto en guitarras clásicas tradicionales españolas, como en guitarras más contemporáneas con celosía. Paula también es la ganadora del 4º Concurso de Construcción de Guitarras Antonio Marín Montero en Granada, España.

Paula es licenciada en Historia. Un fuerte interés en objetos y artefactos del pasado finalmente la llevó a inscribirse en un Programa de Maestría en Restauración y Conservación en la Universidad de San Martín, Argentina. Su curiosidad por las maderas y los instrumentos musicales la llevó gradualmente como luthier. Comenzó con reparaciones y más tarde, comenzó a hacer guitarras clásicas bajo la tutela de Ricardo Louzao, quien le enseñó el arte de hacer guitarras. Desde sus primeros años en la fabricación de guitarras, Paula siempre ha tenido como objetivo desarrollar su estilo y sonido.

En 2011 y 2012, Paula conoció a varios maestros y guitarreros de Italia, España, Países Bajos y Francia, con quienes tuvo el privilegio de compartir sus experiencias de fabricación de guitarras y restauración de instrumentos. Por un breve tiempo, también tuvo el privilegio de aprender de Daniel Friederich y Antonio Marín Montero, quienes amablemente le ofrecieron sus ideas sobre el trabajo en madera y compartieron sus conceptos sobre la construcción.

Mientras trabajaba como luthier, Paula se encontró con diferentes necesidades y expectativas de sonido personales de numerosos guitarristas. Esto la animó a desarrollar aún más e intentar combinar el sonido del Río de la Plata y la guitarra tradicional española.

La fabricación de guitarras es un proceso largo y dinámico. Paula no solo transforma la madera, sino que también deja que su pasión por el instrumento tome forma, en una búsqueda incesante de sonido y, finalmente, del estilo de guitarra que mejor la representa como persona.

Currículum recogido del Guitar Salon International.



**Diplomado de Perfeccionamiento en Construcción de Guitarra de Concierto del FIG Paracho 2023**

- a) Nombre del concursante: \_\_\_\_\_
- b) Nombre del padre, madre o tutor (para menores de 18 años): \_\_\_\_\_
- c) Nacionalidad: \_\_\_\_\_
- d) Sexo: \_\_\_\_\_
- e) Edad al momento de la participación en el concurso: \_\_\_\_\_
- f) Correo electrónico: \_\_\_\_\_
- g) Teléfono fijo: \_\_\_\_\_
- h) Teléfono móvil: \_\_\_\_\_
- i) Selecciona una opción: \_\_\_\_\_
- Alumno Activo
  - Alumno Oyente

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del participante (o tutor en su caso)